

SALMO 22B (PARTE 3)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E \flat B \flat Cm B \flat Cm7 B \flat D Gm Dsus4 D7 Gm

9. Po - rém, Se - nhor, de mim, tu não ve - nhas te_a-fas - tar.
10. A meus ir - mãos teu no - me, en - tão, de - cla - ra - rei,
11. Não des - pre - zou do_a - fli - to e nem a - bo - mi - nou
12. Di - an - te dos que_o te - mem, meus vo - tos cum - pri - rei.

Gm E \flat B \flat Cm B \flat Cm7 B \flat D Gm Dsus4 D7 Gm

9. Te_a - pres - sa_em so - cor - rer - me, pois for - ça mi - nha és.
10. Can - tar - te - ei lou - vo - res em mei - o_à con-gre-ga - ção.
11. A su - a dor nem de - le seu ros - to o - cul - tou,
12. Os so - fre - do - res hão de co - mer e se far - tar.

Gm Adim B \flat E \flat F7 E \flat B \flat Cm9 G7 Cm9 Cm G

9. Sal - var - me vem da_es - pa - das, das pre - sas, sim, do cão,
10. Vós que te - meis a Deus, lou - vor e gló - ria dai.
11. Mas es - cu - tou quan - do_e - le so - cor - ro lhe gri - tou.
12. Se - nhor, os que te bus - cam teu no - me lou - va - rão.

C7 F C B \flat F Gm7 F B \flat E \flat B \flat Cm7 F B \flat

9. Dos bú - fa - los seus chi - fre, das fau - ces do le - ão.
10. Sim, re - ve - ren - ci - ai - o, vós fi - lhos de_Is - ra - el.
11. De ti vem meu lou - vor, sim, na gran - de reu - ni - ão.
12. E vi - va pa - ra sem - pre o vos - so co - ra - ção.